

Notizie dal gruppo di lettura GDL(89°)

Martedì 21 gennaio 2014

Si è tenuto in biblioteca l' 89° incontro del gruppo di lettura, 21 i lettori che si sono incontrati per parlare del libro letto **Mr. Vertigo** di **Paul Auster**

In questa serata si avverte da parte dei lettori, un senso di inadeguatezza e di difficoltà nel doverlo commentare, anche nella semplice esternazione di mi piace/ non mi piace....

Perché Paul Auster, uno dei maggior scrittori americani contemporanei, affronta questo tema che pare bizzarro, diverso dai luoghi e dai tempi che sono tipici delle sue opere?

Perché l'autore si cimenta in questa "biografia" in forma di diario, del giovane Walter Rawley che, come gli fa dire l'autore: "... non credo occorra un talento particolare per sollevarsi da terra e librarsi nell'aria. E' qualcosa che tutti abbiamo dentro..." ...?

Perché affrontare un tema così poco americano come quello del Maestro e del suo giovane iniziato?

Perché il tema del prescelto? E il Dono che in lui il Maestro ha trovato?

Perché affrontare il tema dell'iniziazione, così vicino alle culture mistiche, senza poi elevarlo a tema spirituale?

Forse per poterlo poi affondare più volte in un cinico pragmatismo?

Tante le domande, poche le risposte.

Tra le più interessanti elaborazioni c'è senz'altro il parallelo che è stato fatto tra il *mito del volo* e quello del *sogno americano*.

E noi, abbiamo un sogno? Singolo? Collettivo?

Per altri lettori è stato il romanzo del non detto; delle non scelte,

e si è così obiettato: ...ma anche dicendo, possiamo, poi, capire veramente più di quello che silenziosamente già sapevamo?

Per altri ancora le alterne sorti del giovane protagonista, che più volte arriva all'apice del successo per poi cadere più volte nella più cupa miseria è, anch'essa, una tipica prerogativa dell'ideologia americana, you can, puoi farcela a risalire....

Mai come per questo romanzo, avremmo voluto avere lumi dall'autore stesso, avremmo voluto chiarimenti, avere risposte....

Nel prossimo incontro che si terrà martedì **22 febbraio 2014 ore 20,45** leggeremo

L'ombra del vento di Ruiz Zafon.

Chi fosse interessato può chiedere in biblioteca o telefonare allo 051940064 o scrivere a biblioteca@cspietro.it

Segnaliamo infine il sito/blog del gruppo di lettura per gli appassionati di lettura e di scrittura e vi invitiamo a visitarci e a scriverci presso:

<http://gdlbibliotecacsp.altervista.org/>

aa

Notizie dal gruppo di lettura GDL(90°)

Martedì 25 febbraio 2014

Il gruppo di lettura della biblioteca di Castel San Pietro Terme, si è incontrato per commentare insieme la lettura del romanzo di Ruiz Zafon “**L'ombra del vento**”

La posizione dei 24 lettori presenti era sostanzialmente divisa in due opinioni contrapposte e sono state sostenute con molto vigore e passione, e, si può dire, che gli animi si sono scaldati nella discussione più che nella lettura del romanzo in sé.

Per i sostenitori di Zafon questa è stata una lettura veramente piacevole, sia nella scrittura che è stata molto apprezzata per la scorrevolezza, che per l'intreccio della storia, nella costruzione di una complessa trama che ha avvinto, intrigato, appassionato... e alcuni anche spaventato.

Pochi hanno mantenuto una posizione intermedia, apprezzato la scorrevolezza della scrittura, ma hanno giudicato il romanzo in sé un fouilletteon d'altri tempi.

I detrattori del romanzo erano veramente indignati, la scrittura ridondante di inutili particolari che aggiungevano altrettante inutili pagine, e anche la trama inutilmente complicata, un mix di vari generi: rosa, fantasy, giallo insomma un po' di tutto, un vero polpettone. Nella lettura hanno sempre fastidiosamente avvertito il lavoro di “produzione di un prodotto commerciale” su questo senz'altro l'autore ha raggiunto il massimo delle proprie aspettative, ma per questi lettori il romanzo meritava una vera e propria stroncatura.

il prossimo incontro del gruppo di lettura è previsto per martedì 25 marzo ore 20,45
leggeremo “Un uomo solo” di Christopher Isherwood

Chi fosse interessato può chiedere in biblioteca o telefonare allo 051940064 o scrivere a biblioteca@cspietro.it

Segnaliamo infine il sito/blog del gruppo di lettura per gli appassionati di lettura e di scrittura e vi invitiamo a visitarci e a scriverci presso:

<http://gdlbibliotecacsp.altervista.org/>

aa

Notizie dal gruppo di lettura GDL(91°)

Martedì 25 marzo 2014

I lettori del gruppo di lettura della biblioteca si sono incontrati per commentare il romanzo "**Un uomo solo**" di **Christopher Isherwood**.

All'unanimità i lettori hanno espresso il piacere di aver letto questo romanzo e di avere conosciuto questo autore che ai più era sconosciuto, solamente una voce su quattordici si è alzata per sostenere l'inutilità di questa lettura.

Troppi i tratti comuni tra il personaggio e l'autore, per non pensare a una componente biografica del testo, entrambi provengono dalla Gran Bretagna e vivono da anni negli Stati Uniti, entrambi omosessuali, entrambi sessantenni.....

Il Romanzo è succoso, denso, si presta a specchiare un'infinità di sentimenti, profondità psicologiche, introspezioni e ragionamenti che sempre sono presenti nel colloquio interiore del personaggio e che Isherwood esprime con tratti precisi, di una semplicità diamantina, filmici.

Costante di tutta la narrazione è la consapevolezza e la convivenza del personaggio/autore? con la morte e con il progressivo deterioramento della macchina corpo, senza nulla togliere alla forte capacità di vivere intensamente e lucidamente ogni attimo della sua giornata.

Ogni lettore ha potuto sottolineare e commentare più di un aspetto, tanti ce ne erano..., e focalizzare l'attenzione su quelli che più avevano risuonato con la propria sensibilità

Ma molto resta ancora da dire...

Un romanzo del 1964 che rimane attualissimo e ancora all'avanguardia sui temi sociali.

Un libro da leggere, da rileggere e da consigliare.

il prossimo incontro del gruppo di lettura è previsto per martedì 15 aprile ore 20,45

leggeremo "Stabat Mater" del veneziano Tiziano Scarpa.

Chi fosse interessato può chiedere in biblioteca o telefonare allo 051940064 o scrivere a biblioteca@cspietro.it

Segnaliamo infine il sito/blog del gruppo di lettura dove potrete conoscere le nostre attività già svolte, vi invitiamo a visitarci e a scriverci presso:

<http://gdlbibliotecacsp.altervista.org/>

aa

Notizie dal gruppo di lettura GDL(92 °)

Martedì 15 aprile 2014

I lettori del gruppo di lettura della biblioteca si sono incontrati per commentare il romanzo “**Stabat Mater**” del veneziano **Tiziano Scarpa**.

Tra i tredici lettori presenti la maggioranza ha gradito la lettura di questa opera che è inserita in un contesto “storicamente plausibile”.

La storia è ambientata nella Venezia del XVIII secolo, nell’orfanotrofio della Pietà, che ora è un Ospedale e maternità, ed è storica anche la presenza del famoso musicista e sacerdote Vivaldi come insegnante e compositore per il famoso coro composto dalle orfane.

Per molti lettori questa è stata una seconda lettura, infatti il romanzo uscito nel 2008 vinse il premio Strega facendosi così conoscere dal grande pubblico dei lettori.

Abbiamo notato che quello che era rimasto impigliato nella nostra memoria era la comparsa di Vivaldi nella scuola di canto e la relazione con la protagonista, facendoci ricordare come il romanzo di Vivaldi e la giovane orfana violinista.

Nella rilettura, invece, abbiamo constatato che questa non sia che una breve ultima parte della storia.

In realtà questo è quasi un monologo di un io narrativo estremamente sensibile, è un romanzo di formazione, sulla solitudine e sul suo superamento.

E’ un romanzo sulla fatica di una giovane, (ma potrebbe essere un giovane), che cerca la propria identità.

Tramite il suo diario notturno Cecilia dialoga con le madri, la sua, immaginata, la Madonna la madre di tutti e la Morte che tutti accoglierà. Attraverso il diario, cioè la memoria, si salva dal nulla. Stabat mater ci racconta il percorso faticosamente lento e solitario che conduce alla possibilità di emozionarsi, alla possibilità di affettività, per arrivare decisamente, precipitosamente e definitivamente a prendersi il coraggio della propria vita.

Per alcuni il dialogo interiore è stato troppo insistente e lungo, troppo ridondanti i dialoghi con la morte, che descrive come la testa della gorgone Medusa.

il prossimo incontro del gruppo di lettura è previsto per martedì **13 maggio ore 20,45**

In previsione di un incontro con l’autore, giovedì 15 maggio a Bologna ore 20.30, nell’ambito del Festival dei Gruppi di Lettura, leggeremo un libro tra quelli dell’autore bolognese **Pino Cacucci**.

Chi fosse interessato può chiedere in biblioteca o telefonare allo 051940064 o scrivere a biblioteca@cspietro.it

Segnaliamo infine il sito/blog del gruppo di lettura dove potrete conoscere le nostre attività già svolte, vi invitiamo a visitarci e a scriverci presso:

<http://gdlbibliotecacsp.altervista.org/>

aa

Notizie dal gruppo di lettura GDL(93°)

13 maggio 2014

I lettori del gruppo di lettura della biblioteca si sono incontrati ieri sera in 15 per discutere le opere dello scrittore **Pino Cacucci**, in previsione di un incontro con l'autore presso la biblioteca "Luigi Spina" del quartiere San Donato di Bologna, giovedì 15 maggio a Bologna ore 20.30, nell'ambito del Festival dei Gruppi di Lettura.

Le nostre letture hanno spaziato l'intera opera di Cacucci che in ogni suo libro ha dimostrato grande abilità e padronanza nella scrittura riscuotendo molti apprezzamenti per la scorrevolezza della sua lettura.

Sostanzialmente si sono trovate 2 anime dell'autore

Una è quella di romanziere e la seconda, prepotente e quasi totalitaria, è quella di cronachista/giornalista/biografo, che si occupa, come dichiarato, di dare luce a personaggi solitamente minori, che, perlopiù, senza essere diventati eroi di fama mondiale, sono stati in un particolare momento della loro vita o per tutta la loro vita capaci di donarsi totalmente.

Forte è l'impegno dell'autore di farsi carico della divulgazione e di dare luce a queste vite, solitamente perse in giovane età, per un ideale di libertà, **I RIBELLI**, appunto.

Sempre dichiarata è la sua posizione anarchica, e sempre a favore dei rivoluzionari.

Il limite avvertito da noi lettori è quello di poter discriminare tra i dati biografici, la *Storia* e l'affabulazione.

Approfitteremo dell'incontro con Cacucci per meglio comprenderne il valore narrativo.

il prossimo incontro del gruppo di lettura è previsto per martedì **17 giugno ore 20,45** e leggeremo **Come piante tra i sassi** di Mariolina Venezia

Chi fosse interessato può chiedere in biblioteca o telefonare allo 051940064 o scrivere a biblioteca@cspietro.it

Segnaliamo infine il sito/blog del gruppo di lettura dove potrete conoscere le nostre attività già svolte, vi invitiamo a visitarci e a scriverci presso:

<http://gdlbibliotecacsp.altervista.org/>

aa

Notizie dal gruppo di lettura GDL 94

serata Pino Cacucci

Bologna, 15 maggio 2014

Ieri sera una delegazione di sette lettori del gruppo di lettura della biblioteca comunale di Castel San Pietro Terme, è andata in trasferta a Bologna, presso la biblioteca del quartiere Pilastro, insieme al loro gruppo di lettura, per incontrare lo scrittore Pino Cacucci.

Dopo esserci cimentati nella lettura di quasi tutte le sue opere e esserci scambiati pareri e interpretazioni in un precedente incontro, siamo arrivati con alcuni interrogativi da sottoporli.

L'autore ci ha espresso quella che per lui è la funzione della narrativa:

raccontare fatti, mettere in evidenza situazioni che nell'ingorgo costante di notizie, non potrebbero emergere.

Per Cacucci il ruolo della narrativa è quello di potersi focalizzare su una situazione, poterla raccontare senza avere i tempi e i ritmi del giornalismo, senza le rigide costrizioni dello storicismo, consapevole che la Storia è stata da sempre manipolata, riscritta, ri-aggiustata. Lo scrittore può ascoltare voci, può percepire situazioni ascoltando le storie e le testimonianze di chi c'era...

Ma quante storie, quante visioni delle storie...

Un infinito intrecciarsi di posizioni e supposizioni un ascoltare le emozioni, il tentare di dare una piega alle vicende che una piega forse non l'avevano.

Il romanzo resta, rimane a disposizione, immutato ma sempre riscrivibile.

La letteratura ci permette di ritornare di immergerci a capofitto nella Storia, nelle storie; pone al centro un momento, lo ricrea, lo ripropone e lo rende ogni volta presente a noi, davanti a noi. Rimane la denuncia, l'accorata richiesta di attenzione, porre un punto fisso nella marea dei fatti, un libro.

Ecco la sua dichiarazione di poetica.

Cadono le nostre titubanze su quanto ci sia di storico o di romanzato nelle sue opere, abbracciamo la sua intenzione e ne abbiamo gratitudine.

Molte altre informazioni: il suo stretto e magico rapporto con Federico Fellini, la sua appartenenza al Messico con l'anima e con il corpo... la sua evoluzione attraverso le sue opere, apparentemente eterogenee tra loro ma rami di una personalità ricca e generosa. Molti ancora gli argomenti trattati le nostre domande da veri professionisti della lettura.....aa



Notizie dal gruppo di lettura GDL(95°)

17 giugno 2014

I lettori del gruppo di lettura della biblioteca si sono incontrati ieri sera.

19 i lettori che hanno commentato il libro letto: ***Come piante tra i sassi*** della lucana Mariolina Venezia.

Quasi unanimamente i lettori hanno gradito la lettura, leggera, intelligente e scorrevole di questo simil-giallo all'italiana.

. Solamente una voce si è levata totalmente contraria, nessuna fascinazione è scattata e i personaggi sono risultati improbabili

Il personaggio della protagonista investigatrice ha catturato, invece, gli altri lettori per la sua simpatica antipatia, per la sua disinvolta ineleganza, per la sua ottusa perspicacia.

Un tipo femminile, come tante nella vita, che non spiccano per bellezza o fascino, ma che regala alle donne normali, uno specchio positivo e... vincente...

Il romanzo, è stato molto apprezzato per la descrizione, ruvida ma amorevole, della sua Regione natale, tra le più sconosciute dagli italiani...la Basilicata.

Molte le critiche che hanno rilevato l'uso improprio del "genere giallo": il lettore è stato tradito nel finale che è risultato aggiustato, improvvisato...., approssimativo.

Per molti altri, è stato invece un pretesto per inquadrare una "location" o ancora, per dare vita a un personaggio seriale speculare a Maigret....*Imma Tataranni*....

il prossimo incontro del gruppo di lettura è previsto per martedì **22 luglio ore 20,45** e leggeremo **Certi bambini** di Diego De Silva.

Chi fosse interessato può chiedere in biblioteca o telefonare allo 051940064 o scrivere a biblioteca@cspietro.it

Segnaliamo infine il sito/blog del gruppo di lettura dove potrete conoscere le nostre attività già svolte, vi invitiamo a visitarci e a scriverci presso:

<http://gdlbibliotecacsp.altervista.org/>

aa

Notizie dal gruppo di lettura GDL(96°)

22 luglio 2014

Erano 17 i lettori che ieri sera in biblioteca hanno commentato il libro letto: **Certi bambini** del napoletano **Diego De Silva**.

Il libro racconta episodi della vita di un bambino undicenne in una Napoli mai nominata dall'autore ma chiaramente riconoscibile, e rappresenta una testimonianza dell'educazione malavitosa che "certi bambini" ricevono in quella città.

L'autore ha costruito una complessa architettura letteraria di rimandi nel tempo e buona parte dei lettori l'ha avvertita chiaramente, alcuni apprezzandola, altri trovandola un ostacolo alla comprensione della storia.

La durata temporale del romanzo è quella di un viaggio in metropolitana del giovane protagonista. Da questo presupposto parte la raggiera dei pensieri del ragazzo; un rimbalzare di ricordi del suo vissuto che lo hanno portato a scivolare ineluttabilmente verso l'indifferente destino di sicario della malavita

L'assenza di giudizio dell'autore nei confronti delle scelte del suo personaggio, ha provocato indignazione in alcuni lettori, per altri, invece, è stata una prova di distacco e neutralità per poter rendere testimonianza e denunciare una realtà che esiste al di là delle nostre approvazioni (ricordiamo che l'autore di professione è un avvocato napoletano).

Un lettore ha dichiarato di sentire in maniere evidente la lontananza del ceto di appartenenza dell'autore da quello dei bassifondi di cui ha voluto raccontare.

Si sono aggiunte molte riflessioni sui soldati bambini, sui giovani kamikaze, insomma, sulla plasmabilità dei bambini, sulla programmazione che il mondo adulto implacabilmente esercita sull'infanzia, quella che noi *adulti illuminati* del nostro mondo occidentale e acculturato chiamiamo "educazione"

Molti lettori hanno ritenuto che il protagonista undicenne sia stato coinvolto in situazioni oggettivamente troppo avanzate e improbabili per la sua giovanissima età (la fisiologia umana fortunatamente è meno influenzabile...)

Per molti è stato un pugno nello stomaco, non lo avrebbero mai scelto come lettura estiva, ma a conti fatti, un arricchimento sulle cose della vita.....

il prossimo incontro del gruppo di lettura è previsto per martedì **9 settembre ore 20,45** e leggeremo **Il senso di una fine** dell'inglese **Julian Barnes**. con cui ha vinto il premio Booker Prize nel 2011.

Chi fosse interessato può chiedere in biblioteca o telefonare allo 051940064 o scrivere a biblioteca@cspietro.it

Segnaliamo infine il sito/blog del gruppo di lettura dove potrete conoscere le nostre attività già svolte, vi invitiamo a visitarci e a scriverci presso:

<http://gdlbibliotecacsp.altervista.org/>

Notizie dal gruppo di lettura GDL(97°)

9 settembre 2014

Erano 16 i lettori che in biblioteca hanno commentato il libro letto: **Il senso di una fine** dell'inglese **Julian Barnes**..

Tutti hanno percepito la grandezza di Barnes come scrittore. Il suo vocabolario è ricco e scorrevole.

La storia ingegnosamente costruita, ci accompagna attraverso i ricordi del maturo protagonista e voce narrante, e proprio i ricordi, anzi il tempo che cambia i ricordi, sono l'oggetto del suo scrivere. Con un'abile architettura del romanzo, inaspettatamente, al protagonista, vengono fatti riemergere dal passato i ricordi di persone e di fatti accaduti in gioventù.

Questa è la trama che l'autore utilizza per sostenere che "*non capiamo niente*" dei fatti, delle persone, degli avvenimenti di cui siamo i testimoni apparentemente oggettivi e delle possibili distorsioni nella memoria di ciascuno di noi..

Di come il tempo renda i ricordi sempre più autorevoli, avvalorando così le nostre scelte e le nostre opinioni.

Solamente l'introduzione di nuovi dati inconfutabili, documenti, potrà indurci a rivedere e rivalutare tutta la storia, e soprattutto, noi stessi.

Altri lettori hanno trovato trattato un altro tema importante su cui dibattere, quello della Storia ufficiale, quella dei libri e degli storici, che Barnes affronta per bocca dei giovani protagonisti durante le lezioni scolastiche,

Il prossimo incontro del gruppo di lettura in biblioteca è previsto per **MERCOLEDI' 8 ottobre ore 20,45** e leggeremo **Doppio sogno di Arthur Schnitzler**.

Chi fosse interessato può chiedere in biblioteca o telefonare allo 051940064 o scrivere a biblioteca@cspietro.it

Sabato 11 ottobre ore 16, una delegazione del GDL della biblioteca di Castel San Pietro parteciperà, presso i magazzini del sale di Cervia, insieme ad altri gruppi di lettura di altre biblioteche di Romagna, all'incontro con l'autrice **Gabriella Caramore** dopo aver letto il suo ultimo saggio **Pazienza** editore Il Mulino.

Segnaliamo infine il sito/blog del gruppo di lettura dove potrete conoscere le nostre attività già svolte, vi invitiamo a visitarci e a scriverci presso:

<http://gdlbibliotecacsp.altervista.org/>

aa

Notizie dal gruppo di lettura GDL(98°)

mercoledì 8 ottobre 2014

Erano 23 i lettori che in biblioteca hanno commentato il libro letto: **Doppio sogno** dell'austriaco **Arthur Schnitzler**.

Il romanzo nasce nei primi decenni del secolo scorso, 1925, e si fa promotore delle nuove correnti culturali dell'epoca, abbraccia pienamente l'idea dell'inconscio elaborata da Freud, anzi, solo come agli artisti è possibile, quasi la precede, e senza il dovere di attenersi a casi clinici come è dovuto agli uomini di scienza, può imbastire un evento con i sogni giusti, con le avventure oniriche o presunte reali che più servano all'autore per enunciare l'importanza e la presenza "reale" del sogno.

il titolo originale dell'opera è "**Traumnovelle**" che tradotto letteralmente sarebbe "**Novella del sogno**" probabilmente *per rendere un'assonanza con il primo libro di Sigmund Freud "L'interpretazione dei sogni" in tedesco "Die Traumdeutung"*

Il sogno come la vera verità

il sogno come il manifestarsi del nostro vero io, della nostra vera personalità, è nel sogno che la nostra vera natura si esprime senza bavagli sociali.

E ancora, altro tema centrale della novella sarà la relazione di coppia.

Potrà la coppia sopravvivere all'accertata e manifestata esistenza dei sogni, e più esattamente dei sogni erotici?

Potrà la coppia, anzi meglio, potrà il coniuge sopportare le avventure amorose oniriche del partner?

Il romanzo che ormai ha un secolo, risulta ancora attuale, il tema della gelosia, ora come allora, non si può dire che abbia trovato una soluzione.

E ancora: sarà il sogno raccontato veramente sognato?? o nasconde un artificio birichino per solleticare l'inerzia coniugale..?

Alcuni lettori hanno voluto seguire il racconto come un succedersi di eventi realmente possibili, analizzando ogni accadimento, altri invece lo hanno letto come una metafora.

Quasi unanime l'apprezzamento per la scrittura e la freschezza che tuttora ha mantenuto.

Il prossimo incontro del gruppo di lettura in biblioteca è previsto per **Martedì 11 novembre ore 20,45** e leggeremo **Middlesex di Jeffrey Eugenides**.

Chi fosse interessato può chiedere in biblioteca o telefonare allo 051940064 o scrivere a biblioteca@cspietro.it

Sabato 11 ottobre ore 16, una delegazione del GDL della biblioteca di Castel San Pietro parteciperà, presso i magazzini del sale di Cervia, insieme ad altri gruppi di lettura di altre biblioteche di Romagna, all'incontro con l'autrice **Gabriella Caramore** dopo aver letto il suo ultimo saggio **Pazienza** editore Il Mulino.

Segnaliamo infine il sito/blog del gruppo di lettura dove potrete conoscere le nostre attività già svolte, vi invitiamo a visitarci e a scriverci presso:

<http://gdlbibliotecacsp.altervista.org/>

Notizie dal gruppo di lettura GDL(99°)

Cervia Sabato 11 ottobre 2014

Sabato 11 ottobre, una delegazione del Gruppo Di Lettura (GDL) della biblioteca di Castel San Pietro Terme ha partecipato, presso i Magazzini del sale di Cervia, insieme ai gruppi di lettura delle biblioteche di Forlì, Rimini, Cesena e naturalmente Cervia, all'incontro con l'autrice Gabriella Caramore e alla discussione sul suo ultimo libro "**Pazienza**" editore Il Mulino.

L'invito è stato promosso dalla biblioteca di Cervia che già in precedenza ha stretto collaborazioni di gemellaggio tra i nostri GDL e dal gruppo ABC "*Amici Biblioteca Cervia*".

Dopo un precedente confronto nella sede della nostra biblioteca i sette lettori che hanno aderito all'iniziativa, hanno affrontato per la prima volta, la lettura e l'analisi di un saggio. Ognuno con le proprie capacità e intuizioni ha commentato e ha preso forma qualche domanda da rivolgere alla filosofa.

Gabriella Caramore è collaboratrice dal 1982 di Rai Radio 3, è autrice e conduttrice di numerose trasmissioni radiofoniche e dal 1993 cura il programma di cultura religiosa **Uomini e Profeti**, dedicato ai temi dell'attualità religiosa e all'approfondimento dei testi e delle figure delle grandi tradizioni religiose

L'autrice è risultata molto interessata ai nostri commenti e, per chi già non l'avesse conosciuta, l'incontro è risultato ricco e succoso di contenuti.

Il tema della pazienza è stato esaminato e analizzato da molteplici punti di vista, molte, e molto apprezzate dall'autrice, le nostre domande, le associazioni e le citazioni dei nostri lettori.

La sede dei Magazzini del Sale è stata una perfetta location per l'evento e come il sale che trasuda dai muri, così gli argomenti erano antichi preziosi e asciutti.

Ottima come sempre l'organizzazione della bibliotecaria cervese Bianca Verri e delle sue attivissime e impegnatissime collaboratrici.

Il prossimo incontro, che sarà il **N. 100**, del gruppo di lettura in biblioteca è previsto per **Martedì 11 novembre ore 20,45** e leggeremo **Middlesex di Jeffrey Eugenides**.

Chi fosse interessato può chiedere in biblioteca o telefonare allo 051940064 o scrivere a biblioteca@cspietro.it

Segnaliamo infine il sito/blog del gruppo di lettura dove potrete conoscere le nostre attività già svolte, vi invitiamo a visitarci e a scriverci presso:

<http://gdlbibliotecacsp.altervista.org/>

aa

Notizie dal gruppo di lettura GDL(100°)

Martedì 11 novembre 2014

Ieri sera alcuni lettori della biblioteca si sono incontrati per il consueto confronto del gruppo di lettura sul romanzo *Middlesex* dello scrittore statunitense Jeffrey Eugenides.

Publicato nel 2002 ha vinto, l'anno seguente, il premio Pulitzer per la narrativa.

Il titolo *Middlesex* è il nome di una strada di Grosse Pointe, nei sobborghi di Detroit, dove lo scrittore ha vissuto da bambino, e potendo significare il sesso di mezzo, il sesso a metà, racconta una storia di ambiguità e polarità sessuale, di intersessualità e bisessualità, molto adatta a questi tempi.

Il protagonista è un *ermafrodito* o *pseudo ermafrodito*, il personaggio è di famiglia greco americana (come Eugenides), quarantenne, (come Eugenides), che lavora come diplomatico a Berlino (dove lo scrittore oggi vive con moglie e figlia), la coincidenza tra tutti questi dati biografici e la potente immedesimazione e comprensione del personaggio in cui è stato capace di farci immergere, ha fatto pensare a molti che l'autore conoscesse il problema personalmente, o senz'altro che appartenesse a qualcuno molto vicino a lui.

Raggiungere la perfezione genetica, unificando l'imperfezione dei sessi, attraverso da sempre i sogni e i terrori umani.

Hanno studiato l'ermafrodito nella sua diversità e rarità, l'hanno ideologizzato o sfruttato, ne hanno fatto una specie di divinità o di mostro, rappresenta incubi e perversioni.

Hanno tentato di carpirne il segreto divino o di modificarne la fisicità, costringendolo alla rassicurazione dei ruoli, il maschio, la femmina, divisi come vuole, o si pensa vorrebbe, la natura, o l'idea che gli uomini hanno della cosiddetta normalità.

Quel cromosoma pazzo viaggia da nove generazioni nella famiglia Stephanides, partendo dal Monte Olimpo. Nel nuovo mondo nessuno lo saprà, saranno una delle tante giovani famiglie di emigranti destinate a faticare nelle catene di montaggio dell'industria automobilistica di Detroit.

L'ermafrodito che ha attraversato in modo simbolico e culturale i secoli, ombra inquietante che porta in sé l'idea dell'unità e della separazione, della diversità e della perfezione, arriva oggi, con il romanzo di Eugenides, in tempo di incertezze sociali, di divisioni tragiche, di eterna incapacità ad accettare il diverso.

Per tutti i lettori che sono riusciti a farsi catturare dall'incessante flusso narrativo (oltre 600 pagine...) è stato un viaggio sicuramente affascinante e ricco di ambientazioni ben curate, sia dal punto di vista stilistico che dalla preparazione storica e scientifica di tutti, e tanti, gli argomenti trattati.

Pochissime le voci contrarie che peraltro non hanno finito la lettura per mancanza di tempo.....

Il prossimo incontro del gruppo di lettura in biblioteca è previsto per **Martedì 9 dicembre ore 20,45** e leggeremo **Miele di Ian McEwan**.

Chi fosse interessato può chiedere in biblioteca o telefonare allo 051940064 o scrivere a biblioteca@cspietero.it

Segnaliamo infine il sito/blog del gruppo di lettura dove potrete conoscere le nostre attività già svolte, vi invitiamo a visitarci e a scriverci presso:

<http://gdlbibliotecacsp.altervista.org/>

aa

Notizie dal gruppo di lettura GDL(101°)

Martedì 9 dicembre 2014

Ieri sera sedici lettori della biblioteca si sono incontrati per confrontarsi sulla lettura del romanzo **"Miele"** dell'inglese Jan McEwan, pubblicato nel 2012.

Tutti i lettori sono stati concordi nel giudicare ottima la scrittura di McEwan che ancora una volta non ha deluso per la sua qualità di fine e abilissimo narratore e tessitore di trame.

Per molti, in questo romanzo, l'autore ha dimostrato una maggiore serenità rispetto ad altre sue opere.

Alcuni hanno rilevato un continuo gioco di specchi tra l'autore e i suoi personaggi, un continuo rimando tra l'autore e le sue opere, infatti veniamo introdotti a una serie di suoi racconti giovanili che sono inseriti nella trama narrativa,

Un romanzo quindi che ci racconta dei racconti che a loro volta ci raccontano l'autore

La presunta trama di spionaggio e gli Agenti che vi appartengono è il risultato di un approccio ironico e per niente avventuroso dell'immaginario spionistico.

Alcune signore hanno rilevato che il personaggio femminile che si racconta in prima persona, non era credibile, ma forse ciò è voluto dall'autore che mette in bocca al personaggio femminile ciò che esce dalla penna di un uomo.

Vero è che nel gioco di rimandi su chi scrive e su chi è descritto potremmo perderci, e trovare ininfluente chi fa cosa.....

Altri ancora hanno sì apprezzato lo stile di scrittura, ma hanno ritenuto che fosse fine a se stessa.

Il prossimo incontro del gruppo di lettura in biblioteca è previsto per **Martedì 13 gennaio 2015 ore 20,45** e ci confronteremo sulla lettura di **Itaca per sempre** di **Luigi Malerba**.

Nel frattempo andremo il 18 dicembre alla biblioteca del quartiere San Donato di Bologna per confrontarci su un diario di viaggio di Pier Paolo Pasolini **"L'odore dell'India"** e sabato 13 dicembre a Cervia presso i magazzini del sale per incontrare l'autore Natoli e il suo saggio **"Perseveranza"** della casa editrice Il Mulino.

Chi fosse interessato può chiedere in biblioteca o telefonare allo 051940064 o scrivere a biblioteca@cspietro.it

Segnaliamo infine il sito/blog del gruppo di lettura dove potrete conoscere le nostre attività già svolte, vi invitiamo a visitarci e a scriverci presso:

<http://gdlbibliotecacsp.altervista.org/>

aa