

autori in biblioteca



maggio/giugno 2018

Info:

Biblioteca di Castel San Pietro Terme
Tel. 051-940064
biblioteca@cspietro.it
www.cspietro.it



Biblioteca di Castel San Pietro

Giovedì 31 maggio ore 18

**FRANCESCA GUCCINI, FEDERICA VERRILLO,
GIULIA GUERRA**

Uno, nessuno, cento Dei, Tu chi sei?

Epoké, 2018

Francesca Guccini, 35 anni, vive a Castel San Pietro Terme. È insegnante di scuola primaria e laureata in Scienze della Formazione primaria. Durante la sua esperienza di insegnamento ha proposto ai suoi alunni lo studio delle diverse religioni

Federica Verrillo, 26 anni, vive a Imola. È educatrice di scuola primaria e secondaria di I grado, è laureata in Scienze della Formazione con indirizzo Educatore Sociale e Culturale. Conduce laboratori teatrali di inclusione, durante la sua esperienza ha sentito il bisogno di educare all'interculturalità.

Giulia Guerra, 31 anni, vive a San Zaccaria (RA). È atelierista, illustratrice e grafica, si è laureata in Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva presso l'ISIA di Urbino

Uno, nessuno, cento Dei, Tu chi sei?

Epoké, 2018

Viaggio attraverso lo studio delle religioni in un libro fruibile da genitori e insegnanti che possa avvicinare i bambini a questo argomento così difficile da decifrare. Le autrici hanno incontrato i capi spirituali delle principali religioni presenti in Italia e con la loro collaborazione hanno creato un connubio tra la ricerca teorica e la pratica religiosa quotidiana. Tra filastrocche e laboratori, si insegnano divertendo le principali caratteristiche delle religioni più diffuse e si educa al rispetto della fede altrui.

Le religioni trattate sono: buddhismo, ebraismo, cristianesimo nelle sue tre confessioni più diffuse ovvero cattolicesimo cristianesimo ortodosso e protestantesimo, induismo, islam, sikhismo, testimoni di geova.

Uno spazio è poi dedicato anche ai non credenti.



Biblioteca di Castel San Pietro

Giovedì 7 giugno ore 18

UN CAMMINO LUNGO QUATTRO SECOLI

I Frati Cappuccini e Castel San Pietro: una questione d'affetto!" di Michele Naldi, Cristina Baldazzi, Lia Collina, Giorgio Biondi, Renata Curina, Claudia Sermasi, Giacomo Cenni. 2017

Sarà presente l'Assessore alla Cultura Fabrizio Dondi.

... questo libro nasce tra le tante iniziative proposte per trovare i fondi necessari per la ristrutturazione della chiesa dei Frati Minori Cappuccini.

In luce l'espressione dell'affetto e del legame reciproco che si è consolidato, fin dall'insediamento dei primi confratelli, tra la città di Castel San Pietro e i Frati Minori Cappuccini e per dare voce sia alle carte di archivio con qualche nuova notizia emersa che alle pietre che hanno inaspettatamente donato nuovi ritrovamenti e ai ricordi dei castellani.



Biblioteca di Castel San Pietro

Giovedì 14 giugno ore 18

GIULIA ALONZO e OLIVIERO PONTE di PINO
Dioniso e la nuvola. L'informazione e la critica teatrale in rete: nuovi sguardi, nuove forme, nuovi pubblici.

Franco Angeli, 2017

Giulia Alonzo, Castel San Pietro Terme. Collabora con diverse testate di teatro e arte. Studiosa di arti visive, design e spettacolo dal vivo, è interessata alla ricezione e alla simbologia delle opere nella società contemporanea. Attualmente sviluppa il portale trovafestival.com

Oliviero Ponte di Pino ha lavorato per oltre trent'anni nell'editoria (Ubulibri, Rizzoli e Garzanti). Ha fondato nel 2001 il sito ateatro.it ed è fra i promotori di Rete Critica, il premio dei siti e blog di teatro. Docente di teatro contemporaneo (Accademia di Brera), cura il programma di BookCity Milano. Nel 2014 è membro della Commissione Consultiva per il Teatro del MiBACT. Tra i suoi libri, Il nuovo teatro italiano (1988), I mestieri del



libro (2008), *Comico&politico*. Beppe Grillo e la crisi della democrazia (2014). Con Mimma Gallina ha scritto *Le Buone Pratiche del Teatro* (2014) *Oltre il Decreto* (2016), pubblicati da Franco Angeli.

Dioniso e la nuvola. L'informazione e la critica teatrale in rete: nuovi sguardi, nuove forme, nuovi pubblici.

Ha ancora senso parlare di teatro nell'era della rete? Quale può essere il rapporto tra Dioniso, il dio di quest'arte antica, e le nuove forme della comunicazione diffusa, multimediale e partecipata?

Da qui una riflessione sul ruolo della critica nell'epoca del web.

In rete tutti possono comunicare con tutti su qualunque argomento, compresi libri, spettacoli, musica, film e video. In apparenza una grande conquista democratica, che rischia però di annullare il pensiero critico, rendendo impossibile la definizione di qualunque scala di valore.

In questo scenario è indispensabile ripensare il ruolo del mediatore culturale, che ha il compito di mettere ordine in un'offerta di prodotti culturali gigantesca, caotica e spesso di bassissimo livello. Il testo affronta la rivoluzione della comunicazione nell'era della rete e della partecipazione, confermando la necessità di un approccio critico.

Una panoramica aggiornata, ricca di dati ed esempi, con spunti di riflessione utili a chi si avvicina all'ambito culturale e a chi già vi opera.