


CINEMA TEATRO JOLLY

la bella stagione



*Tomàs Acosta
Francesca Airaudò
Paolo Cevoli
Dario Criserà
Paola Crivellaro
Paolo Cupido
Antonio D'Ausilio
Gianluca De Angelis
Elena De Tullio
Simone Lombardelli
Fabio Magnani
Urana Marchesini
Cinzia Marseglia
Francesca Mazza
Antonio Ornano
Alessandro Pilloni
Angelo Pisani*

*Marta Pistocchi
Filippo Poppi
Andrea Santonastaso
Massimo Sceusa
Giovanni Scifoni
Fausto Solidoro
Teatro a Molla
Chiara Tabaroni
Gloria Varini
Claudio Vecchi
Debora Villa
Marta Zoboli*

direzione artistica Dario Criserà

2014-2015

FERMI QUI

In un mondo che si muove veloce, dove tutto si trasforma e cambia in nome del cambiamento, vogliamo riaffermare i buoni valori di una volta e quest'anno abbiamo deciso di stare "fermi qui" al Cinema Teatro Jolly, un po' perché ci siamo trovati bene e un po' perché se continuiamo a spostarci magari alla fine non ci trovate più. A proposito, visto che ci avete trovati, vorremmo approfittarne per ringraziarvi del vostro supporto morale e materiale che ci ha permesso di passare indenni anche quest'anno e di essere ancora qui... fermi qui.

E adesso passiamo alle note dolenti: il periodo di vacche magre purtroppo ci costringe a ridurre drasticamente gli spettacoli e ad aumentare i prezzi.

Naaaa, ci siete cascati? Ma vi pare che vi facciamo uno scherzo del genere? No, quest'anno ci sono otto spettacoli in più, due laboratori invece di uno, abbiamo migliorato gli abbonamenti e abbiamo mantenuto lo sconto cinema per tutti gli abbonati. Poi non dite che non vi vogliamo bene...

Dario Criserà e Cristiano Falaschi

PROSA

Intero	8 euro
Ridotto under 25 e over 65	6 euro
Abbonamento Intero 7 spettacoli	48 euro
Abbonamento Ridotto 7 spettacoli	36 euro

LA DOMENICA

Unico	6 euro
Abbonamento 5 spettacoli	24 euro

CABARET

Unico	12 euro
Abbonamento 6 spettacoli	50 euro

SPECIAL

Prosa intero 7 Spettacoli + Cabaret 6 Spettacoli	90 euro
Prosa ridotto 7 Spettacoli + Cabaret 6 Spettacoli	80 euro

IL SOSIA DI LUI con Paolo Cevoli

Unico	15 euro
Abbonati Prosa, La Domenica e Cabaret	10 euro

Prenotazioni 333 94 34 148 - Informazioni www.cineteatrojolly.com

26 e 27 settembre 2014

Iago va veloce

12 ottobre 2014

Il mirabilante volo del Capitano Sparazzi

24 ottobre 2014

Scoiattoli

25 ottobre 2014

Le ultime sette parole di Cristo

31 ottobre 2014

Conto fino a tre

7 novembre 2014

Il principe azzurro non esiste

9 novembre 2014

Occhio

21 novembre 2014

1... 2... 3... zeta

22 novembre 2014

La custode

28 novembre 2014

Fuori Casa

5 dicembre 2014

Una donna tutta d'un pezzo

13 dicembre 2014

La pugna e la pipa

14 dicembre 2014

Don Chisciotte e Sancho Panza alla riscossa!!

19 dicembre 2014

Christamas Carol

11 gennaio 2015

Le Briciole di Pollicino

23 gennaio 2015

Theatre Sports!

24 gennaio 2015

Il ritorno

6 febbraio 2015

DocuFilm: Paese Mio

15 febbraio 2015

Un anatroccolo in cucina

20 febbraio 2015

Theatre Sports!

28 febbraio 2015

Amleto effervescente naturale

6 marzo 2015

Theatre Sports!

7 marzo 2015

Donne resistenti

20 marzo 2015

Il sosia di Lui

11 aprile 2015

Raccolta di attimi

26 e 27 settembre 2014 - ore 21:15

IAGO VA VELOCE

con **Dario Criserà** e **Gloria Varini**
regia **Riccardo Marchesini**

venerdì 26 fuori abbonamento
sabato 27 abbonamento PROSA



Quanto è attuale il dramma che Shakespeare racconta in Otello, la vicenda del moro di Venezia che uccide l'amata sposa Desdemona per via di un ingiustificato eccesso di gelosia.

Soltanto nel nostro paese, circa ogni tre giorni, una donna muore per mano del proprio partner. E' un dato che ci inquieta e che ci ha spinto ad affrontare questo testo, nella speranza di trovare fra le parole di Shakespeare la risposta ad un fenomeno che è una piaga sociale ormai radicata nel tempo e nella cultura della nostra società.

Affrontiamo questo allestimento con gli obiettivi del precedente Amleto, accompagnare gli spettatori e soprattutto i ragazzi nell'opera shakespeariana sottolineandone l'inquietante attualità, la forza dei sentimenti, la vivacità delle emozioni, ma anche la modernità dell'intreccio che rende la vicenda narrata in Otello (un semplice episodio di cronaca nera), un thriller incalzante, un noir in cui gli stati d'animo e le sensazioni dei protagonisti sono al centro della vicenda.

Quanto male possono generare le nostre insicurezze, i nostri dubbi e la facilità di giudizio? Quanto possono essere pericolose le maldicenze, l'arrivismo e la sete di potere? Da questo punto di vista l'opera di Shakespeare è veramente senza tempo.

Nel nostro Otello si riflette, si soffre, ma com'è nostra consuetudine si ride e si sorride soprattutto della stupidità degli uomini, in questo caso non intesi come genere umano, ma come individui di sesso maschile.

Riccardo Marchesini

**PRIMA
NAZIONALE**

domenica 12 ottobre 2014 - ore 17:00

IL MIRABILANTE VOLO DEL CAPITANO SPARAZZI

di **Davide Schinaia**
con **Fabio Magnani**
con la collaborazione di **Alessia Canducci**

abbonamento LA DOMENICA



Il capitano Sparazzi racconta la sua avventura; quando agli inizi del '900, in un susseguirsi di grandi e spettacolari raid e trasvolate aeree, sorvolando i mari al rombo del motore, a rischio del pericolo e a rotta di collo, nell'azzurro cielo solcato dal suo gas di scarico, trova nel volo il senso della vita e della libertà, conquistando così la pace interiore. Con sintassi spesso casuale e verbi all'infinito, assomigliando talvolta alla poesia sonora di Adriano Spatola, il volo di Sparazzi trascina nella fantasia e nel dinamismo futurista, con abbondanti manciate di fantasiosa ironia.

venerdì 24 ottobre 2014 - ore 21:15

SCOIATTOLI

con **Antonio Ornano**

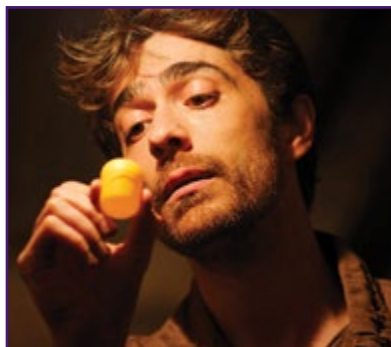


abbonamento CABARET



Lo spettacolo è un frizzante e funambolico alternarsi di personaggi, monologhi e interazioni col pubblico, che offre anche importanti risposte a domande esistenziali, del tipo: perché le persone in un ascensore si mettono a cerchio con la schiena appoggiata alle pareti? Di cosa hanno paura? Perché le donne sono ossessionate dai Mercatini di Natale? Perché posteggiare in traghetto equivale a sfidare i principi della fisica?

Antonio Ornano è noto ai più come il Professor Ornano, il cinico biologo naturalista di Zelig e Zelig Off (già Proff. Tommaselli a Central Station Su Sky). Coltiva da quasi vent'anni la passione per il teatro e la scrittura, assecondando, ora più che mai, la sua vena cialtronesca.



sabato 25 ottobre 2014 - ore 21:15

LE ULTIME SETTE PAROLE DI CRISTO

con **Giovanni Scifoni**
musicisti **Maurizio Picchiò** e **Stefano Carloncelli**
Premio "Golden Graal 2011"

abbonamento *PROSA*

Fede purissima, ateismo purissimo, superstizione purissima sono al centro di "Le ultime sette parole di Cristo", l'appassionato e brillante monologo in cui un "cialtrone", Giovanni Scifoni, attraversa con ironia i temi e i personaggi della spiritualità, scanditi dalle sette frasi evangeliche, che per sette volte sospendono il tempo e l'aria. Il cialtrone non si ferma mai, inonda lo spettatore di storie, leggende, baggianate, fregnacce, lo incalza con parole di cui sembra essersi perso il senso: peccato, misericordia, buona morte... Prima le infuocate prediche del canonico Rinaldo Deggiovanni, poi arriva Beda il venerabile, poi i Padri del deserto, pazzi e morti di fame, poi Dismas il buon ladrone, poi Dostoevskij, Bergman... così lo spettacolo riesce a raccontare la grande mistica con leggerezza, in un inarrestabile crescendo che cattura lo spettatore, al di là delle convinzioni personali, innescando la riflessione sulla nostra esistenza e sulla "gloria umana".



venerdì 31 ottobre 2014 - ore 21:15

CONTO FINO A TRE

con **Angelo Pisani**

abbonamento *CABARET*

L'idea è molto semplice: raccontare la condizione di papà in chiave ironica partendo dalle avventure quotidiane che hanno come protagonista me e Agata, mia figlia, un piccolo tiranno di quattro anni, divenuta proprietaria esclusiva della mia vita. Un papà che, come molti altri, ogni giorno è alle prese con la vestizione, la colazione, l'asilo, l'uscita dall'asilo, la merenda, i cartoni, la cena, la nanna e così, a seguire, giorno dopo giorno. Cose che tutti i genitori (mamme e papà) conoscono e vivono, raccontate in chiave ironica per condividere con il sorriso la faticosa ma stupenda avventura di papà, e di genitore in generale. Uno spettacolo per i genitori, fatto con i genitori, ma rivolto anche a coloro che, da figli, hanno dei genitori. Uno spettacolo per tutti.



venerdì 7 novembre 2014 - ore 21:15

IL PRINCIPE AZZURRO NON ESISTE

con **Debora Villa**

abbonamento *CABARET*

Il nuovo spettacolo di Debora Villa è un viaggio, un vagabondare tra storia antica e recente, tra favole e cronache, tra cinema e canzoni per provare a capire qual è la situazione della donna ai giorni nostri, se è davvero cambiata dai tempi delle caverne o ci sono ancora inquietanti analogie con le sue sorelle preistoriche. Per rispondere agli annosi quesiti che girano intorno all'universo femminile e la sua misteriosa evoluzione da Adamo ed Eva a oggi, Debora Villa ci accompagna in un percorso fatto di micro racconti ironici e taglienti, una brillante arringa in difesa dell'affermazione della donna, a dimostrazione del fatto che forse il sesso debole oggi giorno non sia più quello femminile. Per rispondere a questi annosi quesiti Debora cercherà di capire perché, nonostante tutto questo Cianciare di femminismo, diritti delle donne e quote rosa, fa più notizia Patrizia D'Addario (che tutti sappiamo chi è) di Anna La Sorella che ha scoperto il gene contro il tumore al cervello.



domenica 9 novembre 2014 - ore 17:00

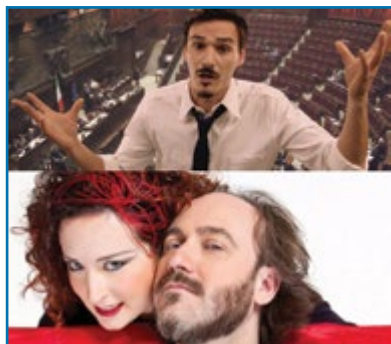
OCCHIO

con **Urana Marchesini**
e **Marta Pistocchi**
regia **Claudio Cremonesi**

abbonamento *LA DOMENICA*

Una fusione perfetta fra teatro, teatro di figura, musica, circo e danza. "Occhio" pulsa a ritmo del cuore, e il tip tap ne fa uno swing, è un massaggio alla pancia per la gioia che emana, e lo stupore che crea. Poetico ed esilarante al tempo stesso! Due personaggi femminili di carattere e dolcezza che alternano e fondono i suoni melodici del violino e del mandolino, alla ritmica simultanea del tap dance, per scivolare attraverso la body percussion ad una ritmica frenetica con i ditali di metallo. Il teatro di figura si mette al servizio per un duo vocal, ma anche per creare personaggi incredibilmente poetici e mai visti prima.

**PRIMA
NAZIONALE**



venerdì 21 novembre 2014 - ore 21:15

1... 2... 3... ZETA

con **Fausto Solidoro, Marta Zoboli e Gianluca De Angelis**

abbonamento CABARET

Fausto Solidoro, Marta Zoboli e Gianluca De Angelis insieme per farci vivere e rivivere i personaggi protagonisti delle serate di Zelig. I tre comici porteranno sul palco i personaggi che li hanno resi famosi e che negli ultimi anni sono stati capaci di farsi apprezzare per battute intelligenti e travolgenti. Non mancheranno Mario de Janeiro, l'onorevole Solidoro e la parodia dello "Speed Date" di Marta e Gianluca, famoso sketch nel quale Marta interpreta varie tipologie di donne e Gianluca cerca di capire se tra qualcuna di queste scova l'anima gemella.

Il tutto condito da un ritmo fitto di battute e dal solito clima surreale che è la cifra comica dei tre artisti.



sabato 22 novembre 2014 - ore 21:15

LA CUSTODE

di **Francesco Gabellini**
con **Francesca Airaudò**
regia **Francesco Tonti**

abbonamento PROSA

Riflessioni e speranze di una ex albergatrice che si trova a dover fare i conti con un passato che ostacola i propri progetti e allo stesso tempo le offre un nuovo, diverso, punto di vista: cosa potrebbe succedere se durante i lavori di trasformazione della storica pensione Iris in lussuosi appartamenti, si rinvenissero i resti di una domus di epoca romana? Il testo disegna una bella figura femminile, con la voglia di reagire e l'inventiva tipica delle donne romagnole. Lo spunto poetico si interseca inoltre con l'attualità, laddove spesso, anche nelle nostre località, la costruzione di edifici commerciali ha portato alla luce siti archeologici e ci spinge a interrogarci sul rapporto fra presente e passato.



venerdì 28 novembre 2014 - ore 21:15

FUORI CASA

con **Antonio D'Ausilio**



abbonamento CABARET

Attraverso storie di vita, piccoli casi personali, Antonio D'Ausilio racconta anche i grandi problemi italiani: disoccupazione, immigrazione, emigrazione, razzismo, droga, smaltimento dei rifiuti, camorra...

Lo spettacolo non è un semplice monologo dove si affronta il vecchio tema della divisione nord-sud ma un vero affresco di voci che Antonio D'Ausilio, con le sue capacità attoriali, fa rivivere attraverso decine di personaggi diversi.



venerdì 5 dicembre 2014 - ore 21:15

UNA DONNA TUTTA D'UN PEZZO

con **Cinzia Marseglia**



abbonamento CABARET

Nella meravigliosa Ostuni, città della Puglia in provincia di Brindisi, dove Cinzia Marseglia è nata e cresciuta, le persone non si identificano per un nome e un cognome, bensì attraverso il nome e la macchina che guidano. Se non hai la macchina a Ostuni non existi. Da Ostuni Cinzia Marseglia è partita, in macchina (appunto), per raggiungere Milano. A Milano vive felice da anni perché lei ha trovato: certi amori, un lavoro, una casa, una strada, il palcoscenico, ma soprattutto la libertà. Lo spettacolo è un viaggio, le strade sono tutte a doppio senso di marcia e si trovano nell'anima di questa attrice, comica, straordinaria, irriverente e travolgente. Cinzia è single, ma innamorata della sua "singletudine", Cinzia in fatto di uomini e donne ha un certa esperienza brizzolata, per questo sa dispensare consigli molto utili a tutti. Cinzia non ha segreti, anche perché sa perfettamente che i segreti non esistono. Cinzia non le manda a dire, piuttosto sa dire, sa che le parole nella vita sono importanti. Insomma Cinzia è una donna tutta d'un pezzo.



sabato 13 dicembre 2014 - ore 21:15

MUNDIAL 82 LA PUGNA E LA PIPA

di e con **Alessandro Pilloni**
e con **Andrea Santonastaso**
regia **Alessandro Migliucci**
abbonamento *PROSA*

Come fare a raccontare una storia brillante, emozionante, epica e anche divertente? Semplice: basta trovare una vera storia brillante, emozionante, epica e, in fondo, anche piuttosto divertente da raccontare, tipo i campionati mondiali di calcio del 1982 vinti dall'Italia di Bearzot, la squadra tutta grinta e cuore che arrivò al trionfo finale quando nessuno ci credeva. Due voci, Alessandro Pilloni e Andrea Santonastaso, diventano i testimoni dell'avventura azzurra in Spagna, versatili interpreti che, di volta in volta, faranno entrare in campo i protagonisti di un evento sportivo rimasto impresso nella memoria di chi c'era: da Zoff a Rossi, da Bearzot a Pertini, partendo dal deludente inizio fino alla finale con la Germania, passando per Brasile e Polonia. Musiche dell'epoca, parole dell'epoca e soprattutto sensazioni dell'epoca, per chi non era lì, e per chi, invece, può dire sì, me lo ricordo, l'82 in Spagna.



domenica 14 dicembre 2014 - ore 17:00

DON CHISCIOTTE E SANCHO PANZA ALLA RISCOSSA !!

con **Paola Crivellaro, Filippo Poppi e
Claudio Vecchi**
abbonamento *LA DOMENICA*

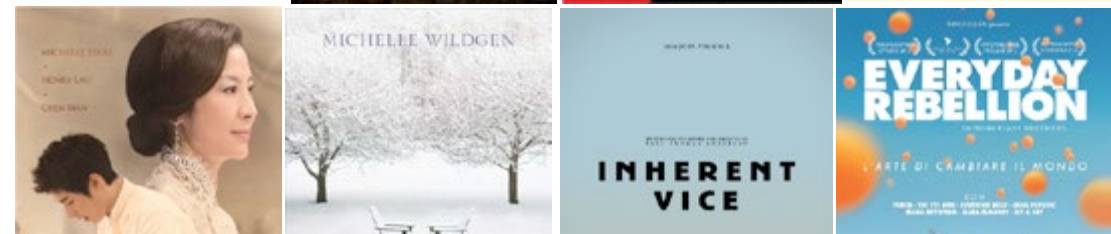
Lo spettacolo narra le gesta eroiche dei due divertenti protagonisti: la vita per loro è una grande avventura e per salvare il mondo saranno disposti a tutto, anche a lottare contro i mulini a vento !!

Gli attori, mettendo in scena il famoso racconto di Cervantes, danno vita ad uno spettacolo divertente e adatto a tutti, in cui vengono utilizzate diverse tecniche teatrali: teatro d'attore, animazione, clownerie, trampoli per raccontare gli incontri e le folli avventure del nostro eroe senza tempo e senza macchia!!



GRANDE CINEMA AL JOLLY

a cura di **Gabriele Montroni**



I MERCOLEDÌ DEL JOLLY

Anche in questa stagione il Jolly, dedica il mercoledì ad un ciclo di film al prezzo di 5 euro. I film, che spaziano tra diversi generi e culture, vogliono essere un appuntamento non solo per gli appassionati che troveranno sicuramente interessante il programma, ma anche per chi vuole conoscere un modo di fare cinema di qualità e talvolta innovativo.

Alcuni appuntamenti da non perdere come il nuovo film di Woody Allen "MAGIC IN THE MOONLIGHT", il ritorno di Ermanno Olmi che a 83 anni torna alla regia del film "TORNERANNO I PRATI", girato sull'Altopiano di Asiago e il bellissimo e discusso vincitore di Cannes 2014 "WINTER SLEEP" tratto dall'omonimo romanzo. Ci saranno anche una serie di interessanti film girati in B/N come il polacco "IDA", il vincitore di 6 "oscar" tedeschi "OH BOY - UN CAFFÈ A BERLINO" e il recente "FRANCES HA", presentato con successo al Torino Film Festival. Da menzionare inoltre gli appuntamenti con il film "BOYHOOD" girato in soli 39 giorni in un arco di tempo di ben 12 anni (tra il 2002 e il 2013) che rappresenta sicuramente un'esperienza cinematografica assolutamente innovativa; il film "FRANK", bizzarra e obliqua commedia diretta dall'irlandese Lenny Abrahamson che al Sundance Festival è stato acclamato da più parti come uno dei migliori film dell'anno.

Spunti di discussione le tematiche del film "GETT" girato in Israele, dove non c'è matrimonio e divorzio civile (sono i rabbini a decidere) e del film "YOU'RE NOT YOU" con una bravissima Hilary Swank che deve affrontare il duro percorso della malattia (la SLA). Ad un pubblico più appassionato e sicuramente più giovane è rivolto il film "THE ROVER", un western post apocalittico alla "Mad Max" con protagonista Robert Pattinson che i fan della saga "Twilight" ricordano bene.

Il ritorno del regista di "Magnolia" e "Il petroliere" vede l'interessante thriller "VIZIO DI FORMA", tratto dall'omonimo best-seller, con River Phoenix protagonista.

Non manca la commedia italiana con "LA BUCA" dove un cane è l'innesco narrativo del film e l'inconsapevole pretesto per raccontare l'incontro di due umanità disordinate e precarie. Il film di Cipri vede protagonisti Sergio Castellitto e Rocco Papaleo per la prima volta insieme sul grande schermo, supportati per l'occasione da Valeria Bruni Tedeschi recente vincitrice del David di Donatello come Migliore attrice protagonista per "Il Capitale Umano".

C'è anche l'occasione per vedere le grandi produzioni americane con epiche storie da vivere e raccontare ("MUD", "LE DUE VIE DEL DESTINO" e "JOE")

Per ultimo segnalò un film di produzione Tailandese-Coreana "FINAL RECIPE - SOGNANDO MASTERCHEF" per guardare oltre i propri sogni e il coraggio di seguirli.

PREZZI "I MERCOLEDÌ DEL JOLLY"

Unico	5 euro
Associati Eclissidilana e abbonati Teatro	4,5 euro
Abbonamento 10 film	45 euro
Abbonamento 10 film Associati e abbonati Eclissidilana	40 euro

Con il biglietto della rassegna potrai assistere al film in prima visione del week-end successivo (giovedì, venerdì, sabato e domenica) a 5 €.

1 ottobre 2014

Le cose belle

8 ottobre 2014

Ida

15 ottobre 2014

Oh Boy - Un caffè a Berlino

22 ottobre 2014

Pazza Idea - Xenia

29 ottobre 2014

Mud

5 novembre 2014

Frances Ha

12 novembre 2014

Le due vie del destino

19 novembre 2014

La Buca

26 novembre 2014

Joe

4 febbraio 2015

Winter Sleep

11 febbraio 2015

Boyhood

18 febbraio 2015

Frank

25 febbraio 2015

Torneranno i prati

4 marzo 2015

The Rover

18 marzo 2015

Gett - Les procès de Viviane Amsalem

25 marzo 2015

Magic in the Moonlight

8 aprile 2015

Sognando Masterchef

15 aprile 2015

You're Not You

22 aprile 2015

Vizio di forma

29 aprile 2015

L'arte di cambiare il mondo

CINEMA 2014-2015

Si avvia una nuova stagione cinematografica ricca di eventi all'insegna del grande intrattenimento, con uscite dedicate alle famiglie e al cinema innovativo e di qualità. Sicuramente sarà l'anno del fantasy e della science-fiction viste le numerose uscite previste, ma ci saranno anche pellicole dedicate a storie vere o ispirate a libri di successo. Di seguito alcuni dei film più attesi della prima parte della stagione:

FILM



FILM DI ANIMAZIONE



PREZZI CINEMA 2014-2015

Intero	7 euro
Bambini fino a 3 anni compiuti	gratuito
Da 4 a 14 anni compiuti	5 euro
Da 15 a 25 anni	6 euro
Under 65	5 euro
Associati Eclissidilana e abbonati Teatro	4,5 euro
Soci Coop e Conad (giovedì e venerdì)	5 euro

Sconto famiglia numerosa: se entrambi i genitori paganti, i figli fino a 14 anni compiuti pagano solo 3 euro se sono più di 2 (fino a 3 anni sempre gratis).

Cinema Teatro Jolly - Via Matteotti, 99 - Castel San Pietro Terme
Cinema 347 4238370 - cinemajolly.cspt@gmail.com - www.cineteatrojolly.com

venerdì 19 dicembre 2014 - ore 21:15

CHRISTMAS CAROL

con **Gloria Varini**

Violoncello e sax **Marco Remondini**

Clarinetto e sax **Roberta Visentini**

ingresso 6 euro

omaggio per tutti gli abbonati
fino ad esaurimento posti



Sono passati ben 170 anni da quando la novella di Charles Dickens è stata pubblicata la prima volta. 170 anni in cui non è mai andata fuori stampa, in cui è diventata un classico della letteratura inglese ed il migliore esempio di percorso di formazione di un personaggio cattivissimo che diventa mano a mano buonissimo...

Una novella che tra radio, televisione, teatro e cinema, ha avuto più adattamenti di qualsiasi altro racconto moderno. E potevamo farvi mancare il nostro?

Partendo dalla migliore "ghost story" della letteratura mondiale, l'attrice Gloria Varini ci racconta la conversione dell'arido e tirchio Ebenizer Scrooge, visitato nella notte di Natale da tre spiriti (il Natale del passato, del presente e del futuro) e ci trasporta, grazie alle atmosfere del violoncello del maestro Marco Remondini e del clarinetto di Roberta Visentini, in un mondo fantastico e fiabesco al punto giusto.

domenica 11 gennaio 2015 - ore 17:00

LE BRICIOLE DI POLLICINO

di e con **Chiara Tabaroni**

abbonamento LA DOMENICA



C'è la grande Fame che imperversa in tutta la vallata. Hanno fame gli animali piccoli e grandi, ed anche Pollicino e i suoi fratelli. Seguendo il sentiero di sassi di luna i bambini incontrano ancora una volta la fiaba che solletica il loro immaginario, rinnovandolo e riempiendolo di nuove immagini. Il racconto li conduce fiduciosi in un cammino probabilmente conosciuto, ma è proprio nel ri-ascoltare una storia già nota che le sue radici riescono ad affondare di più nel personale tessuto emotivo. Tramite semplici oggetti quotidiani (un vecchio stivale, briciole di pane, una pentola...), scenografie che fanno riaffiorare immagini fiabesche, e la magia della voce narrata, si ripercorrono ad uno ad uno i nodi della storia (lo spaesamento dell'abbandono, la paura dell'essersi perduti, il bosco, la fuga dall'orco... ecc.), facendo rivivere da vicino personaggi ed emozioni.



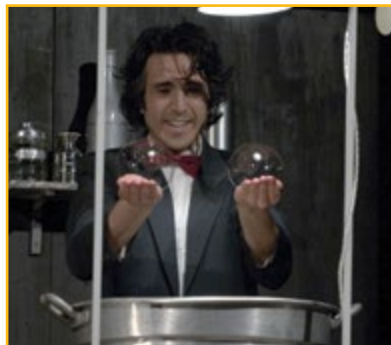
sabato 24 gennaio 2015 - ore 21:15

IL RITORNO L'ALTRO TESTIMONE

con **Paolo Cupido, Elena De Tullio**
e **Massimo Sceusa**

abbonamento PROSA

Un uomo sopravvissuto ai campi di sterminio ritorna, alcuni anni dopo il loro smantellamento, nei luoghi in cui era stato rinchiuso. Inevitabilmente ripercorre le tappe della tragedia, dal rastrellamento alla deportazione, dalla vita nelle baracche al difficile ritorno dei sopravvissuti, ma la sua memoria si moltiplica e si confonde con il vissuto dei suoi compagni di sventura. In un alternarsi continuo di personaggi, gli attori fanno vivere le memorie e le testimonianze raccolte tra i reali sopravvissuti alla Shoah. Un'unica storia fatta da episodi vissuti da persone diverse, episodi concatenati da un narratore esterno e scanditi dai tempi della composizione musicale Le Quatour pour la fin du temps, nata all'interno stesso dei lager ad opera di Olivier Messiaen. Uno spettacolo di musica, parole, e danza, un breve viaggio in uno degli incubi della nostra storia, un contributo affinché non se ne perda mai la memoria.



domenica 15 febbraio 2015 - ore 17:00

UN ANATROCCOLO IN CUCINA

di e con **Simone Lombardelli**
regia **Dadde Visconti**
musiche originali **Marco Pagani**

abbonamento LA DOMENICA

La cucina di un grande ristorante. Un lavapiatti sommerso dal sapone. Suoni e voci che ridono di là dalla porta. E dietro quella porta un sogno... quello di essere dall'altra parte, seduto a quella festa, a ridere e cantare con chi sta "insieme". Ma tra le pentole e gli strofinacci, le tazzine e i bicchieri da lavare, realizzare quel sogno sembra impossibile! Anche se, a guardarlo bene, quel lavapiatti goffo e combinaguai assomiglia così tanto a quel brutto anatroccolo che cercava di spiccare il volo... Allora non resta che credere alle favole! E sognare di fare proprio come quell' anatroccolo, che una mattina si svegliò e si scoprì cigno... Rievocando l'affascinante atmosfera del cinema comico muto degli anni '20, raccogliendo la magia della pantomima e della clownerie, sorprendendo con bolle di sapone e bicchieri che suonano, lo spettacolo, ispirato alla favola de "Il brutto anatroccolo", tratta con note leggere il tema della diversità, reale o immaginata, il bisogno di essere accettati e di far parte di un gruppo.



sabato 28 febbraio 2015 - ore 21:15

AMLETO EFFERVESCENTE NATURALE

con **Dario Criserà**
regia **Riccardo Marchesini**

fuori abbonamento PROSA

Il nostro Amleto, non è un vero Amleto. Mi piace innanzi tutto pensare al nostro adattamento come a una sintesi (qualità che al sempre eterno William probabilmente mancava). L'opera originale dura quattro ore e tentare di portare a una sessantina di minuti un percorso tortuoso, fatto di ambientazioni diverse e tanti personaggi interpretati da un unico attore in un contesto minimale, è una sfida interessante. Ma il nostro non vuole essere un semplice Bignami. "Amleto effervescente naturale" è una riflessione e un'analisi sul testo attraverso lo sguardo di oggi, è la radiocronaca sincopata di quanto accade nel castello di Elsinore attraverso l'ironia del testo. Il nostro Amleto è una piccola acrobazia che ripropone i grandi interrogativi shakespeariani, ma che lascia spazio anche alle piccole e banali domande di noi tutti, come uomini e come spettatori.

Riccardo Marchesini



sabato 7 marzo 2015 - ore 21:15

DONNE RESISTENTI

di e con **Francesca Mazza**

premio UBU come migliore attrice 2010

abbonamento PROSA

RESISTENZA: sost. femm. - Sforzo contrario che permette di opporsi, resistere all'azione di qualcuno o qualcosa. - Proprietà fisica, governata da leggi diverse a seconda dei casi, consistente nell'opporsi, o nel contrastare determinati fenomeni od effetti. - Fase dell'azione difensiva durante la quale si tende a logorare le forze dell'attaccante in attesa di poter prendere o riprendere l'iniziativa. - Capacità di non lasciarsi rompere, annientare, spezzare, frammentare e sim. - Capacità di resistere allo sforzo fisico, intellettuale o all'abbattimento morale. - Opposizione a ogni tentativo di rivelare i contenuti dell'inconscio. - Movimento di lotta politico-militare sorto in tutti i paesi d'Europa contro i nazisti e i regimi da questi sostenuti durante la seconda guerra mondiale.

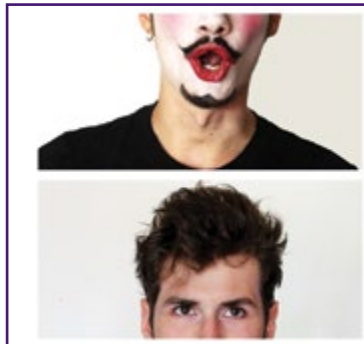


venerdì 20 marzo 2015 - ore 21:15

IL SOSIA DI LUI

di e con **Paolo Cevoli**
regia **Daniele Sala**

Estate 1934. Riccione. La Perla Verde dell'Adriatico. Un idrovolante trimotore modello Savoia Marchetti 66 plana sulle quiete acque del mare Adriatico. Una folla festante raggiunge il velivolo a nuoto o in moscone. Dopo pochi minuti, dalla cabina di pilotaggio, esce un uomo. Camicia bianca, cappello da marinaio, mascella volitiva. Mussolini Benito. Venuto a Riccione per ricongiungersi con la sua famiglia e trascorrere qualche giorno di riposo nella villa di proprietà. La folla è in delirio. Uno dei motori Fiat A24R ha qualche problema. Viene chiamato un meccanico locale. Pio Vivadio detto Nullo. Di fede politica anarchica. Di carattere ribelle. Mentre sta lavorando sul motore ingolfato, due bambini, lo scambiano per il loro papà. Sono Romano e Annamaria Mussolini. Figli numero quattro e cinque di Rachele e Benito Mussolini. Anche un gerarca fascista, membro dell'OVRA, la potentissima polizia segreta, si accorge di questa somiglianza. Arresta il meccanico Vivadio e lo trasforma nel sosia del Duce.



sabato 11 aprile 2015 - ore 21:15

RACCOLTA DI ATTIMI

con **Tomàs Acosta**
regia **Andrea Pasqua**

abbonamento PROSA

«Noi, e la nostra mania di dare senso alle cose!»
«Sì, va bene... Ma perché una "raccolta di attimi" ?»
«Bè... sempre meglio di una zuppa alle ortiche! E poi, scusa, perché allora una raccolta di fotografie? Perché una raccolta di figurine, una manciata di caramelle o un mazzetto di fiori?»
«Sì, in effetti neanche quelli hanno molto senso.»
«Ma per qualcuno magari sì! Inoltre... un "attimo" è pur sempre un attimo! Mica è facile spiegarti qualcosa in così poco tempo. L'attimo è fatto per le cose leggere e toccanti, piccole luci che ti possono forse brillare un po' dentro. E se continui a blaterare va a finire che ce lo perdiamo!»
Cinque personaggi in cerca d'attore. Un attore che cerca di cogliere cinque attimi. In fondo, perché continuare a blaterare?



TEATRO D'IMPROVVISAZIONE

THEATRE SPORTS !

con **Teatro a Molla**

Theatresports™, è un format ideato dall'attore e regista anglo-canadese Keith Johnstone nel 1977 e ancora oggi uno degli spettacoli di Teatro d'improvvisazione più rappresentati al mondo.

Theatresports trae ispirazione dalle tecniche utilizzate nel wrestling per incentivare la partecipazione del pubblico allo spettacolo. Il voto di tre severi giudici, i suggerimenti del pubblico, l'abilità di due squadre di attori accompagneranno il pubblico alla scoperta di questa short form teatrale ricalcata sulla sfida sportiva.

Una girandola di comicità, musica, fantasia e agonismo in una gara senza esclusione di... improvvisazioni e con il massimo coinvolgimento del pubblico, che suggerirà temi, sfide e vere e proprie prove alle due squadre di attori. Per vincere serve solo bravura!

Teatro a Molla, porta in scena il format a Castel San Pietro per la prima volta in edizione integrale, così come viene giocato da più di 30 anni nel leggendario Loose Moose di Calgary, ovvero suddiviso in tre parti nelle quali a sfidarsi saranno giocatori sempre più esperti.

Vieni ad innamorarti di Theatresports!

23 GENNAIO 2015

ore 21:15

20 FEBBRAIO 2015

ore 21:15

6 MARZO 2015

ore 21:15

INGRESSO

6 €

INGRESSO ASSOCIATI ECLISSIDILANA

Omaggio

venerdì 6 febbraio 2015 - ore 21:15



PAESE MIO

di Riccardo Marchesini

Presentazione del film – documentario
Introducono il regista e i protagonisti del film

INGRESSO GRATUITO
fino ad esaurimento posti

Con i **PALCO NUMERO CINQUE**

Aiuto regia **GABRIELE BONSIGNORI**

Fotografia **SALVATORE VARBARO**

Suono in presa diretta **DANIELE BOMBARDA**

Direzione musicale, edit e mix audio **DIEGO SCHIAVO**

Musiche **PALCO NUMERO CINQUE**

Direttore di Produzione **GIANGIORGIO MARCHESINI**

Organizzazione **CECILIA BELLINATO**

Scritto montato e diretto da **RICCARDO MARCHESINI**

Se appoggi un dito in un punto qualsiasi di una cartina dell'Emilia-Romagna probabilmente proprio in quel punto, è nato un cantante... Non uno qualsiasi. Uno importante, perché in questa terra la fama di un musicista è inversamente proporzionale alla grandezza del posto in cui è nato...

Una giovane band emergente della bassa bolognese decide così di mettersi in viaggio verso quei paesi della loro terra che hanno dato i natali ad alcuni dei più famosi cantanti, per scoprire le loro radici, i loro esordi e per capire dove e perché tutto è veramente cominciato.

Un viaggio attraverso canzoni, ricordi, testimonianze di amici, parenti e protagonisti raccolte in un territorio dove nel giro di pochi chilometri si incontrano band longeve come i **Nomadi**, rockstar come **Ligabue** e **Vasco**, cantanti melodiche come **Orietta Berti**, bluesman come **Zucchero** e re del liscio come **Casadei**. Un mix di generi senza precedenti, un viaggio lungo le strade della provincia e quelle della musica che la giovane band, protagonista del film, cercherà di percorrere guardando oltre alle incertezze del presente e del futuro.

Al termine della proiezione, live di presentazione dell'album "Carta straccia" dei **Palco Numero Cinque**, band protagonista del film.

SCONTI E PROMOZIONI

Presenta il tuo abbonamento Teatro Jolly
alla Libreria Atlantide in un qualsiasi giorno di
spettacolo e riceverai un buono sconto del 15%
sull'acquisto dei tuoi libri



via Mazzini 93, Castel San Pietro Terme

Presenta alla biglietteria del Cinema Jolly
il tuo abbonamento Teatro Jolly
o la tessera associativa Eclissidilana
pagherai il biglietto ridotto

Tutti i giorni e per tutti i film



WWW.CINETEATROJOLLY.COM

LABORATORI DI RECITAZIONE

condotti da Dario Criserà

L'Associazione Culturale Eclissidilana, con i suoi laboratori teatrali, è impegnata da anni nella formazione fuori e dentro la Scuola. Lo scopo dei laboratori è accrescere la capacità dei ragazzi di comunicare e di socializzare, con una particolare attenzione alle emozioni che, attraverso questo tipo di esperienza, riescono a vivere e trasmettere.

I laboratori non si esauriscono con la sola messa in scena di uno spettacolo, ma riguardano anche, e soprattutto, l'iter dei processi che conducono alle forme rappresentative della realtà. Il progetto "Officine Teatrali" avvicina tra loro i ragazzi in uno spazio comunicativo adatto ad attivare forme di scambio culturale, intellettuale, umano e di rispetto dell'altro, individuando proprio nello "spazio teatro" un luogo di aggregazione e di crescita.

LABORATORIO BASE

Il laboratorio gratuito Officine Teatrali - Lions Club CSPT, giunto alla nona edizione, è rivolto ai ragazzi tra i 14 e i 20 anni ed è suddiviso in 30 incontri di 2 ore, dal 15 ottobre 2014 a maggio 2015. Gli incontri si svolgeranno tutti i mercoledì dalle ore 18:00 alle 20:00 presso il Cinema Teatro Jolly di Castel San Pietro Terme e il Laboratorio si concluderà con una messa in scena pubblica.

60 ore di lezione, 30 incontri, 15 i posti disponibili, 1 lo spettacolo finale.

Prima lezione mercoledì 15 ottobre 2014 ore 18:00 Cinema Teatro Jolly Via Matteotti 99, Castel San Pietro Terme.

LABORATORIO AVANZATO

Il laboratorio gratuito Officine Teatrali - Leo Club CSPT, è rivolto a chi ha già avuto esperienza di palco ed è suddiviso in 30 incontri di 2 ore, dal 14 ottobre 2014 a maggio 2015. **La partecipazione al laboratorio è condizionata dal superamento di un provino d'ingresso.** Gli incontri si svolgeranno tutti i martedì dalle ore 19:30 alle 21:30 presso il Cinema Teatro Jolly di Castel San Pietro Terme e il Laboratorio si concluderà con una messa in scena pubblica.

60 ore di lezione, 30 incontri, 15 i posti disponibili, 1 lo spettacolo finale.

Prima lezione martedì 14 ottobre 2014 ore 19:30 al Cinema Teatro Jolly Via Matteotti 99, Castel San Pietro Terme.

Informazioni e iscrizioni **333.9434148 - info@eclissidilana.it**

LIONS CLUB CSPT

Lions Clubs International – Pronti ad Aiutare, in Tutto il Mondo

Ogniquale volta i Lions club agiscono insieme, i problemi diventano più piccoli e le comunità migliorano. Questo perché portiamo il nostro aiuto con integrità ed energia ovunque sia necessario, nelle nostre comunità e in tutto il mondo.

I Lions sono gruppi di uomini e donne dedicati al servizio, interessati a fare attività di volontariato per migliorare le proprie comunità. Diventare Lion significa diventare volontari attivi, membri di una stimata organizzazione internazionale, leader delle vostre comunità e amici dei bisognosi. Svariate sono le ragioni per associarsi. Come Lion potrete:

- Aiutare la vostra comunità e sviluppare importanti capacità
- Avere un impatto sulla vita delle persone, a livello locale e internazionale
- Imparare a essere un leader e guidare un'organizzazione rispettata
- Creare una rete di contatti con persone della vostra comunità e in tutto il mondo
- Vivere in modo stimolante e divertente

Crescerete a livello personale e professionale e scoprirete che le attività di volontariato nella comunità sono utili e apprezzate.



venerdì 10 ottobre 2014 - ore 21:15

LOCANDIERA

con

**i ragazzi del laboratorio Officine Teatrali
Lions Club CSPT 2013-2014**

regia

Dario Criserà

ingresso libero fino ad esaurimento posti

WWW.CINETEATROJOLLY.COM



I.M.O. COSTRUZIONI S.R.L.

**COSTRUZIONI EDILI e STRADALI
RESTAURI CIVILI e INDUSTRIALI**

Tel. 051.945108 - Cell 348.0194233



Castel Guelfo
di Bologna
Via Picchio 1
Tel. 0542 670139
Cell. 333 6122198

www.allacortedelpicchio.it



**PRODUTTORI E INSTALLATORI
dal 1998**

Linea Vita – Parapetti – Scale
Reti anticaduta – Vendita DPI
e tanto altro per...

LA SICUREZZA IN QUOTA

WWW.TECNOBREVETTI.COM

**fotoottica
l'immagine**

Pizza Galvani, 3 Castel San Pietro - Tel 051.943865

Libreria Atlantide

Castel San Pietro Terme



eclissidilana ■ ■ ■
officine teatrali



**CASTEL
SAN PIETRO
TERME**



Cinema Teatro Jolly - Via Matteotti, 99 - Castel San Pietro Terme
Teatro 333 94 34 148 - info@eclissidilana.it - www.cineteatrojolly.com